



Renée de France (1510 – 1575)

Princesse royale, Dame de Montargis

Un modèle de tolérance

Fille du roi Louis XII et d'Anne de Bretagne, née à Blois le 25 octobre 1510 et décédée au château de Montargis le 15 juin 1575, Renée de France est une personnalité emblématique de la ville de Montargis.

Cette princesse intelligente, curieuse et érudite est captivée dès sa jeunesse par ce renouveau spirituel appelé l'Humanisme, qui marquera profondément la société intellectuelle du XVIème siècle, courant inséparable de la Renaissance italienne.

Elle épouse Hercule II d'Este, duc de Ferrare, le 28 juin 1528 et part pour l'Italie où elle résidera une trentaine d'années. Le couple aura cinq enfants. À Ferrare, Renée est entourée d'une cour importante dans un des foyers les plus brillants de la Renaissance italienne où les Arts sont mis à l'honneur.

Elle accueille intellectuels et artistes mais aussi les adeptes de la « Réformation », courant religieux, qui entendait réformer l'Église catholique. Elle reçoit, en particulier Jean Calvin qui prônera le protestantisme en France, s'attirant ainsi les foudres du Vatican et de la famille royale.

Après son veuvage, Renée revient en France en 1560 et s'installe en son château de Montargis où elle n'aura de cesse de vivre selon ses idéaux et convictions, tout en réhabilitant les lieux dans l'esprit de la Renaissance.

Renée confie la restauration du domaine à l'architecte protestant Jacques Androuet Du Cerceau, artisan des derniers fastes de ce château royal dont il ne reste aujourd'hui que des vestiges. Parmi les travaux d'embellissement, retenons la création d'une couronne de jardins Renaissance, dits Jardins de la Collerette, entourant les bâtiments.

Renée est un personnage important dans l'histoire des guerres de Religion : catholique de par sa naissance royale, elle défend les idées de la Réforme et reçoit au château nombre d'illustres figures du protestantisme tels les poètes Clément Marot et Agrippa d'Aubigné ainsi que l'amiral Gaspard de Coligny.

Courage et liberté de conscience caractérisent cette princesse qui a aspiré toute sa vie à la paix religieuse. Renée de France, est considérée par les historiens comme un modèle de tolérance. Elle et sa fille Anne d'Este sont les dernières princesses de sang royal, titrées Dames de Montargis.